

## Rio Grande Valley Spanish

- For each pattern (a)–(e), state the necessary phonological rule(s).
- Do the *rules* needed for the different patterns have anything in common?
- Do the *outcomes* of the rules have anything in common?

	<i>Orthography</i>	<i>UR</i>	<i>SR</i>	<i>gloss</i>
(a)	<i>mi ultima</i>	/ mi última /	[ mjúltima ]	‘my last (one)’
	<i>mi hebra</i>	/ mi ébra /	[ mjéβra ]	‘my thread’
	<i>mi obra</i>	/ mi óbra /	[ mjóβra ]	‘my work’
	<i>mi arbol</i>	/ mi árbol /	[ mjárβol ]	‘my tree’
	<i>tu hijo</i>	/ tu íxo /	[ twíxo ]	‘your son’
	<i>tu epoca</i>	/ tu époka /	[ twépoka ]	‘your epoch’
	<i>su Homero</i>	/ su oméro /	[ swoméro ]	‘his/her Homer’
	<i>tu alma</i>	/ tu álma /	[ twálma ]	‘your soul’
(b)	<i>pague ocho</i>	/ page ótfo /	[ payjótfo ]	‘pay eight’
	<i>porque aveces</i>	/ porke abéses /	[ porkjaβéses ]	‘because sometimes’
	<i>me urge</i>	/ me úrxex /	[ mjúrxex ]	‘urges me’
	<i>como Eva</i>	/ komo éba /	[ komwéβa ]	‘like Eva’
	<i>lo habla</i>	/ lo ábla /	[ lwáβla ]	‘speaks it’
	<i>tengo hipo</i>	/ tenngo ípo /	[ tenngwípo ]	‘I have hiccups’
(c)	<i>esta hija</i>	/ esta íxa /	[ estíxa ]	‘this daughter’
	<i>la ultima</i>	/ la última /	[ lúltima ]	‘the last (one)’
	<i>paga Evita</i>	/ paga ebíta /	[ payeβíta ]	‘pay Evita’
	<i>la iglesia</i>	/ la iglésja /	[ liylésja ]	‘the church’
	<i>casa humilde</i>	/ kasa umílde /	[ kasumílde ]	‘humble house’
(d)	<i>lo odio</i>	/ lo ódjo /	[ lódjo ]	‘I hate it’
	<i>mi hijo</i>	/ mi íxo /	[ míxo ]	‘my son’
	<i>era así</i>	/ éra así /	[ érasí ]	‘it was like that’
	<i>le hechas</i>	/ le étfas /	[ létfas ]	‘made for him/her’
	<i>tu uniforme</i>	/ tu unifórme /	[ tunifórme ]	‘your uniform’
(e)	<i>se hinca</i>	/ se ínka /	[ sínka ]	‘he/she kneels’
	<i>como uvas</i>	/ komo uβítas /	[ komuβítas ]	‘like little grapes’